

Teknik Kinestetik

Cabaran Pembangunan dan Sosioekonomi
di Sarawak dan Sabah (F5 Bab 6: M/s 117)

Pergerakan

Mempelbagaikan
kegiatan ekonomi

1



* Hayun tangan seperti
sedang menghayun
cangkul

2



* Meraba-raba perut
seperti sedang
kenyang

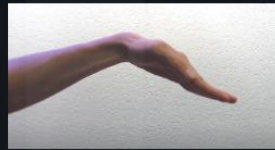
3



* Pergerakan seperti
menggali tanah

Memajukan sistem
perhubungan dan
pengangkutan

1



* gerakan tangan
seperti ombak

2



* Pergerakan seperti
memasukkan tangan
ke dalam kotak

Memajukan sistem
pendidikan

1



* tunjuk pada tangan
anda
* kemudian, gunakan
jari untuk buat simbol
'tidak'



2



* Tutup muka seperti
sedang menyorok

Teknik Kinestetik

Cabaran Pembangunan dan Sosioekonomi
di Sarawak dan Sabah (F5 Bab 6: M/s 117)

Penerangan

Mempelbagaikan kegiatan ekonomi

- 1 Pergerakan ini menunjukkan aktiviti 'pertanian'. Sabah dan Sarawak kaya dengan hasil Bumi menyebabkan aktiviti pertanian menjadi sumber pendapatan utama.
- 2 Pertanian di Sabah dan Sarawak berbentuk 'pertanian sara diri'. Meraba perut menunjukkan seolah-olah mereka kenyang dari hasil pertanian.
- 3 Salah satu usaha kerajaan untuk mempelbagaikan kegiatan ekonomi di Sabah dan Sarawak adalah berkaitan petroleum. Pergerakan menggali tanah seolah-olah menggali minyak.

Mempelbagaikan kegiatan ekonomi

- 1 Sabah dan Sarawak sangat bergantung kepada pengangkutan air (sungai dan laut). Pergerakan ini menunjukkan ombak di sungai dan laut.
- 2 Sejak pembentukan Malaysia, usaha menyeimbangkan pembangunan dilakukan melalui Rancangan Pembangunan Lima Tahun Malaysia (RP5TM). Pergerakan memasukkan tangan yang mempunyai 5 jari menunjukkan 'memasukkan Sabah dan Sarawak dalam RP5TM'

Memajukan sistem pendidikan

- 1 Pergerakan ini bermaksud 'Kulit kita lain, jadi kita tak sama' atau erti kata lain perbezaan berdasarkan kaum. Pada zaman British, kebanyakan sekolah merupakan sekolah vernakular yang terletak di kawasan bandar.
- 2 Penduduk di kawasan pedalaman pula tidak mendapat peluang secukupnya untuk bersekolah. Aksi seolah-olah menyorok tersebut bermaksud 'sekolah pedalaman yang tersorok'.